

Key Stage 3 Curriculum Map Term 2 2023-2024

(Learning skills) مهارات التعلم	(Learning Outcomes) نواتج التعلم	(Summary) ملخص	(Focus) نقاط التركيز	(Week) الأسبوع	Term 2 الفصل الثاني
مهارة التحليل مهارة التفكير الناقد مهارة التفكير الإبداعي	- تحليل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي - تحليل النص تحليلًا أدبيًا - تحليل النص تحليلًا لغويًا - حفظ ستة أبيات من النص الشعري.	سيتم شرح أبيات النص الشعري وتحديد فكره الرئيسية والفرعية وصوره البيانية وعناصر الجمال فيه وكذا الأساليب المستخدمة وعاطفة الشاعر ومناسبة الألفاظ لها.	تحليل النص الشعري لغويًا عن طريق تحليل الصور البيانية والمحسنات البديعية - تحليل أفكار النص وبيان مصادر الموسيقى فيه.	الأسبوع الأول (2 من يناير - 5 من يناير) نص شعري بعنوان: (حلل الربيع) لابن وكيع التنيسي	الفصل الدراسي الثاني
مهارة التحليل مهارة التفكير الناقد مهارة التفكير الإبداعي	- تحليل القصة أدبيًا وبيان مدى تمكن المؤلف من تحقيق غاياته - تحليل علاقة الزمان والمكان بفكرة القصة وتأثيرها بتطور الحكمة فيها.	سيتم قراءة القصة ومن ثم تحليل عناصرها وتوضيح علاقة الزمان والمكان بتطور الحكمة وبيان المغزى من القصة والمقصود بأدب الخراب.	- بيان عناصر القصة بيان معنى الحكمة تحديد علاقة الزمان والمكان بتطور الحكمة في القصة - توضيح معنى أدب الخراب.	الأسبوع الثاني 8 من يناير - 12 من يناير قصة بعنوان (زعتر وزنجبيل) سعد العريمي	
مهارة التحليل مهارة التفكير الناقد مهارة الربط	- تحليل فكر النص وبيان مدى ترابطها وكيف بنيت بعضها على بعض - تقييم أسلوب الكاتب في عرض جملة وفاعليتها في الشرح والإقناع.	سنقوم بقراءة النص المعلوماتي وتحديد الأدلة وشرح القضية التي يناقشها المقال وتقييم أسلوب الكاتب في عرض هذه الفكرة وكذلك تقييم مدى كفاية الأساليب والأدلة المستخدمة.	بيان عناصر النص المعلوماتي وتقييم أسلوب الكاتب في عرض فكرته تقييم مدى كفاية الأساليب والأدلة المستخدمة.	الأسبوع الثالث 15 من يناير - 19 من يناير نص معلوماتي (كيفية تقدير الذات) عائشة نوفل	
مهارة التحليل مهارة التفكير الناقد مهارة التفكير الإبداعي	- تحليل القصة أدبيًا وبيان مدى تمكن المؤلف من تحقيق غاياته - تحليل القصة مع توظيف التفكير الناقد في بيان تطور أحداثها.	سيتم قراءة القصة ومن ثم تحليل عناصرها وتوضيح علاقة الزمان والمكان بتطور الحكمة وبيان المغزى من القصة وبيان الحالة الشعورية لشخصية القصة الرئيسية وتقييم العلاقات الأسرية.	- بيان عناصر القصة بيان معنى الحكمة تحديد التقنيات المستخدمة في القصة - تحليل الشخصية الرئيسية للقصة وبيان التجربة الشعورية لها.	الأسبوع الرابع: 22 من يناير - 26 من يناير قصة (الكرتونة) للكاتب نايف النوايسة	

الصف: الحادي عشر
المادة: اللغة العربية

مهارات التحليل مهارات التفكير الناقد	تحليل القصة والنص الشعري فنيا - مقارنة القصة والنص الشعري بآخرين وكتابة المقارنة في دفتر.	سيتم قراءة القصة الجديدة وكذلك النص الشعري الجديد وتحليلهما ومن ثم مقارنة القصة ونص شعري آخرين ثم دراستهما وتحليلهما مسبقاً.	يقارن المتعلم بين قصتين متفقتين في نفس الفكر ولكن لكتاتين مختلفين ويقارن بين نصين شعريين في عرض واحد ولكن من عشرين مختلفين.	الأسبوع الخامس 29 من يناير – 2 من فبراير مقارنة بين قصتين ونصين شعريين من عشرين مختلفين.	
مهارات التحليل مهارات التفكير الناقد مهارات التفكير الإبداعي	- تحليل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي - تحليل النص تحليلًا أدبيًا - تحليل النص تحليلًا لغويًا - حفظ ستة أبيات من النص الشعري	سيتم شرح أبيات النص الشعري وتحديد فكره الرئيسية والفرعية وصوره البيانية وعناصر الجمال فيه وكذا الأساليب المستخدمة وعاطفة الشاعر ومناسبة الألفاظ لها.	تحليل النص الشعري لغويًا عن طريق تحليل الصور البيانية والمحسنات البديعية - تحليل أفكار النص وبيان مصادر الموسيقى فيه.	الأسبوع السادس 5 من فبراير – 9 من فبراير نص شعري بعنوان (أنا من بدل بالصحب الكتاب) أحمد شوقي	
ليس هناك حصص لصف حادي عشر يوم الجمعة				الأسبوع السابع 12 من فبراير – 16 من فبراير تحضير يوم واحد فقط (يوم الجمعة)	
مهارات السرد الكتابة الإبداعية	- تحديد خصائص السيرة الذاتية - تحليل أحداث السيرة الذاتية - كتابة سيرة ذاتية مكتملة العناصر	سنقوم بقراءة السيرة الذاتية وتحديد عناصرها ومن ثم نقوم بتحليل أحداث السيرة الذاتية للاستعداد لكتابة سيرة ذاتية مكتملة العناصر.	- توضيح خصائص السيرة الذاتية - توضيح الفرق بينها وبين السيرة الغيرية - تحليل أحداث السيرة الذاتية	الأسبوع الثامن 19 من فبراير – 23 فبراير نص سيرة ذاتية (الأيام) طه حسين	
مهارات التحليل مهارات التفكير الناقد مهارات الربط	- تحليل فكر النص وبيان مدى ترابطها وكيف بنيت بعضها على بعض - تقييم أسلوب الكاتب في عرض جملة وفعاليتها في الشرح والإقناع.	سنقوم بقراءة المقال وتحديد عناصره وشرح القضية التي يناقشها المقال وتقييم أسلوب الكاتب في عرض هذه الفكرة وكذلك تقييم مدى كفاية الأساليب المستخدمة.	بيان عناصر المقال وتقييم أسلوب الكاتب في عرض فكرته تقييم مدى كفاية الأساليب المستخدمة.	الأسبوع التاسع 26 فبراير – 1 مارس المقال الأدبي (الدول بين ابتكار والاندثار) صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم	
مهارات التحليل مهارات الاستنتاج	يحدد أنواع المستثنى وإعراب كل نوع واستخدام أسلوب الاستثناء والاختصاص في كتاباته الإبداعية	يقوم المتعلم بقراءة الأمثلة ومن ثم تحديد عناصر أسلوب الاستثناء وبيان إعراب المستثنى بأنواعه	تحديد عناصر الاستثناء وأنواعه تحديد أسلوب الاختصاص ورسم المختص.	الأسبوع العاشر 4 مارس – 8 مارس	

الصف: الحادي عشر
 المادة: اللغة العربية

		تحديد أسلوب الاختصاص وبيان الاسم المختص وإعرابه.		نحو وصرف (الاستثناء) وأسلوب الاختصاص	
مهارة التحليل مهارة التفكير الناقد مهارة التفكير الإبداعي	- تحليل القصة أدبيا وبيان مدى تمكن المؤلف من تحقيق غاياته - تحليل القصة مع توظيف التفكير الناقد في بيان تطور أحداثها.	سيتم قراءة القصة ومن ثم تحليل عناصرها وتوضيح علاقة الزمان والمكان بتطور الحبكة وبيان المغزى من القصة وبيان الحالة الشعورية لشخصية القصة الرئيسية وتقييم العلاقات الأسرية.	- بيان عناصر القصة بيان معنى الحبكة تحديد التقنيات المستخدمة في القصة - تحليل الشخصية الرئيسية للقصة وبيان التجربة الشعورية لها.	الأسبوع الحادي عشر 11 مارس – 15 مارس قصة قصيرة (الشاعر النمر) تاكا شيما تون	
مهارة التحليل مهارة التفكير الناقد مهارة التفكير الإبداعي	- تحليل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي - تحليل النص تحليلا أدبيا - تحليل النص تحليلا لغويا - حفظ ستة أبيات من النص الشعري	سيتم شرح أبيات النص الشعري وتحديد فكره الرئيسية والفرعية وصوره البيانية وعناصر الجمال فيه وكذا الأساليب المستخدمة وعاطفة الشاعر ومناسبة الألفاظ لها.	تحليل النص الشعري لغويا عن طريق تحليل الصور البيانية والمحسنات البديعية - تحليل أفكار النص وبيان مصادر الموسيقى فيه.	الأسبوع الثاني عشر 18 مارس – 22 مارس نص شعري (نص خارجي) مرجعة للامتحانات	