الصف: الحادي عشر
المادة: اللغة العربية

Key Stage 4 Curriculum Map (Year 11) 2023-2024

Term1 الفصل الأول	) الأسبوعWeek)	) Focusنقاط التركيز)	) Summaryملخص)	) Learning Outcomes) نواتج التعلم	) Learning skills) مهارات التعلم
الفصل الدراسي الأول	الأسبوع الأول 28 أغسطس إلى 1سبتمبر الموضوع (مراجعة لما تم دراسته)	سيتم التركيز في الأسبوع الأول على مهارات ومعارف اللغة العربية التي درسها الطالب خلال العام السابق	سنقوم بمراجعة ما تم دراسته من مهارات ومعارف سابقة لتحديد نقطة الانطلاق في بداية العام الحالي	ـ تذكر المعارف اللغوية السابقة ـ تحديد نقطة الانطلاق والتركيز في العام الحالي ـ تطبيق ما تم تعلمه فيما سبق	مهارة التذكر مهارة التفكير الناقد
	الأسبوع الثاني 4 إلى 8 سبتمبر (إذا المرء لم يدنس) السموأل بن عادياء	تحليل النص الشعري لغويا عن طريق تحليل الصور البيانية والمحسنات البديعية ـ تحليل أفكار النص وبيان مصادر الموسيقا فيه	سيتم شرح أبيات النص الشعري وتحديد فكره الرئيسة والفرعية وصوره البيانية وعناصر الجمال فيه وكذا الأساليب المستخدمة وعاطفة الشاعر ومناسبة الألفاظ لها	ـ تحليل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي ـ تحليل النص تحليلا أدبيا ـ تحليل النص تحليلا لغويا ـ حفظ ستة أبيات من النص الشعري	مهارة التحليل مهارة التفكير الناقد مهارة التفكير الإبداعي
	الأسبوع الثالث 11 إلى 15 سبتمبر (قصة الخبز) فولفجانج بورشيرت	ـ بيان عناصر القصة تحديد الحبكة تحديد علاقة الزمان والمكان بتطور الحبكة في القصة ـ توضيح معنى أدب الخراب	سيتم قراءة القصة ومن ثم تحليل عناصرها وتوضيح علاقة الزمان والمكان بتطور الحبكة وبيان المغزى من القصة والمقصود بأدب الخراب	ـ تحليل القصة أدبيا وبيان مدى تمكن المؤلف من تحقيق غاياته ـ تحليل علاقة الزمان والمكان بفكرة القصة وتأثيرها بتطور الحبكة فيها	مهارة التحليل مهارة التفكير الناقد مهارة التفكير الإبداعي
	الأسبوع الرابع 18 إلى 22 سبتمبر (مقال العتاب صابون القلوب) ميخائيل نعيمة	بيان عناصر المقال وتقييم أسلوب الكاتب في عرض فكرته تقييم مدى كفاية الأساليب المستخدمة	سنقوم بقراءة المقال وتحديد عناصره وشرح القضية التي يناقشها المقال وتقييم أسلوب الكاتب في عرض هذه الفكرة وكذلك تقييم مدى كفاية الأساليب المستخدمة	ـ تحليل فكر النص وبيان مدى ترابطها وكيف بنيت بعضها على بعض ـ تقييم أسلوب الكاتب في عرض جمله وفاعليتها في الشرح والإقناع	مهارة التحليل مهارة التفكير الناقد مهارة الربط
	الأسبوع الخامس 25 إلى 29 سبتمبر (قصيدة بان الخليط) جرير بن عطية	تحليل النص الشعري لغويا عن طريق تحليل الصور البيانية والمحسنات البديعية ـ تحليل أفكار النص وبيان مصادر الموسيقا فيه	سيتم شرح أبيات النص الشعري وتحديد فكره الرئيسة والفرعية وصوره البيانية وعناصر الجمال فيه وكذا الأساليب المستخدمة وعاطفة الشاعر ومناسبة الألفاظ لها	ـ تحليل النص في سياقه التاريخي والاجتماعي ـ تحليل النص تحليلا أدبيا ـ تحليل النص تحليلا لغويا ـ حفظ ستة أبيات من النص الشعري	مهارة التحليل مهارة التفكير الناقد مهارة التفكير الإبداعي

الصف: الحادي عشر
المادة: اللغة العربية

	الأسبوع السادس 2 إلى 6 أكتوبر (قصة مصباح الحمام) لطيفة الحاج	ـ بيان عناصر القصة بيان الحبكة تحديد التقنيات المستخدمة في القصة ـ تحليل الشخصية الرئيسة للقصة وبيان التجربة الشعورية لها	سيتم قراءة القصة ومن ثم تحليل عناصرها وتوضيح علاقة الزمان والمكان بتطور الحبكة وبيان المغزى من القصة وبيان الحالة الشعورية لشخصية القصة الرئيسة وتقييم العلاقات الأسرية	ـ تحليل القصة أدبيا وبيان مدى تمكن المؤلف من تحقيق غاياته ـ تحليل القصة مع توظيف التفكير الناقد في بيان تطور أحداثها	مهارة التحليل مهارة التفكير الناقد مهارة التفكير الإبداعي
	الأسبوع السابع 9 إلى 13 أكتوبر (الاستعارة)	ـ التشبيه البليغ ـ تحديد الاستعارة ـ نوعي الاستعارة ـ القيمة الفنية للاستعرة	نقوم بمراجعة أنواع التشبيه للوصول إلى التشبيه البليغ ومن ثم توضيح معنى الاستعارة ثم نفرق بين نوعيها باعتبار وجود المشبه به وعدم وجوده وتحليل الاستعارة وبيان قيمتها الفنية	ـ توضيح معنى الاستعارة ـ بيان نوعي الاستعارة التصريحية والمكنية ـ تحليل الاستعارة وبيان قيمتها الفنية	الاستقراء التفكير الإبداعي
	الأسبوع الثامن 16 إلى 20 أكتوبر (عطلة منتصف الفصل الأول)	إجازة منتصف الفصل الدراسي الأول			
	الأسبوع التاسع 23 أكتوبر إلى 27 أكتوبر (التسوق الإلكتروني) نص معلوماتي	توضيح الفرق بين التسوق العادي والتسوق الإلكتروني ـ بيان إيجابيات وسلبيات كل نوع منهما ـ تصنيف المعلومات الصريحة والضمنية المستخدمة	يتم قراءة المقال وبيان أنواع التسوق مع عقد مقارنة بينهما وبيان إيجابيات وسلبيات كل موع منها مع الاستدلال من النص وتحديد نوع الأدلة	ـ تحديد فكر النص من خلال تحديد المعلومات الصريحة والضمنية ابلتي تم توظيفها في النص ـ تحديد الأدلة المستخدمة في النص وتصنيفها إبداء الرأي فيها	التفكير الناقد مهارة المقارنة وتحديد الأدلة
	الأسبوع العاشر 30 أكتوبر إلى 3 نوفمبر (اسمها تجربة)أرسكين كالدويل سيرة ذاتية	ـ توضيح خصائص السيرة الذاتية ـ توضيح الفرق بينها وبين السيرة الغيرية ـ تحليل أحداث السيرة الذاتية	سنقوم بقراءة السيرة الذاتية وتحديد عناصرها ومن ثم نقوم بتحليل أحداث السيرة الذاتية للاستعداد لكتابة سيرة ذاتية مكتملة العناصر	ـ تحديد خصائص السيرة الذاتية ـ تحليل أحداث السيرة الذاتية ـ كتابة سيرة ذاتية مكتملة العناصر	مهارة السرد الكتابة الإبداعية
	الأسبوع الحادي عشر 6 إلى 11 نوفمبر (صيغ المبالغة) نحو	اسم الفاعل من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي ـ صيغ المبالغة وأوزانها	نقوم بمراجعة قاعدة اسم الفاعل ومن ثم نقوم بقراءة الأمثلة لتوضيح الفرق بين اسم الفاعل وصيغ المبالغة ومن ثم تحديد أوزان صيغ المبالغة	ـ اشتقاق اسم الفاعل من الثلاثي وغيره ـ تحديد صيغ المبالغة وتعرف أوزانها ـ توظيف صيغ المبالغة في الإنتاج الأدبي	مهارة الاستقراء

الصف: الحادي عشر
المادة: اللغة العربية

	الأسبوع الثاني عشر 13 إلى 17 نوفمبر (الصفة المشبهة) نحو	اسم الفاعل ـ صيغ المبالغة الصفة المشيهة	نقوم بقراءة الأمثلة ومن ثم استخلاص القاعدة وبيان الفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة وبيان استعمالاتها كذلك ومن ثم إعرابها وتوظيفها في مواقف حياتية	ـ اشتقاق الصفة المشبهة ـ إعراب الصفة المشبهة ـ توضيح استعمالاتها ـ توظيفها في الإنتاج الأدبي	
	الأسبوع الثالث عشر 20 نوفمبر إلى 24 نوفمبر (الأمل والطموح) نص معلوماتي	توضيح الفرق بين التسوق العادي والتسوق الإلكتروني ـ بيان إيجابيات وسلبيات كل نوع منهما ـ تصنيف المعلومات الصريحة والضمنية المستخدمة	يتم قراءة المقال وبيان أنواع التسوق مع عقد مقارنة بينهما وبيان إيجابيات وسلبيات كل نوع منها مع الاستدلال من النص وتحديد نوع الأدلة	ـ تحديد فكر النص من خلال تحديد المعلومات الصريحة والضمنية ابلتي تم توظيفها في النص ـ تحديد الأدلة المستخدمة في النص وتصنيفها وإبداء الرأي فيها	التفكير الناقد مهارة المقارنة وتحديد الأدلة
	الأسبوع الرابع عشر 27 نوفمبر إلى 1 ديسمبر (تعزيز مهارة الكتابة الإبداعية)	تعرُّف الفرق بين كتابة النصوص السردية والمعلوماتية	ـ يكلف المتعلم بكتابة نصوص سردية أو معلوماتية مراعيا خصائص كل صنف منها وتظهر كتابته تقيده بالطلاقة اللغوية	ـ أن يكتب المتعلم نصوصا سردية ومعلوماتية مراعيا خصائص كل منها	الكتابة الإبداعية
	الأسبوع الخامس عشر ديسمبر إلى 8 ديسمبر 4 (مراجعة وامتحان نهاية الفصل الأول)	امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول			