الصف: العاشر
المادة:اللغة العربية

Key Stage 4 Curriculum Map 2023-2024

Term1 الفصل الأول	) الأسبوعWeek)	) Focusنقاط التركيز)	) Summaryملخص)	) Learning Outcomes) نواتج التعلم	) Learning skills) مهارات التعلم
	الأسبوع الأول 28 أغسطس إلى 1 سبتمبر	سيتم التركيز على مهارة القراءة مراعيًا معايير القراءة (وضوح الصوت، مخارج الحروف، الطلاقة) وبعض القواعد البلاغية والنحوية.	دراسة بعض النصوص المتنوعة (شعرية ونثرية) لمراجعة بعض المهارات النحوية والتحليلية.	ـ تحليل القصة تحليلًا لغويًا وفنيًا. ـ المقارنة بين أنواع النصوص المختلفة من حيث (النوع والخصائص والغرض)	التفكير الناقد والعصف الذهني التحليل
الفصل الدراسي الأول	الأسبوع الثاني 4 إلى 8 سبتمبر أنواع النصوص	- استنتاج خصائص النصوص - فهم وتفسير معاني الكلمات والمصطلحات العلمية - تحديد القضية أو الظاهرة التي تناقشها النصوص - تحديد الأدلة وتقييمها وبيان مدى كفايتها لإبراز فكرة الكتاب.	تصنف النصوص وفق ضوابط معينة كالآتي: النوع القالب البناء التنسيق الأغراض	1-يميز النصوص وفقًا لخصائصها وأغراضها . 2-يحول بعض النصوص من صيغتها إلى صيغ أخرى . 3-ينشئ نصوصًا جديدة ،مستثمرًا معرفته بأنواع النصوص وأغراضها وبناها .	مهارة المقارنة بين النصوص ومهارة التلخيص للنصوص والتحويل من نص لآخر
	الأسبوع الثالث 11 إلى 15 سبتمبر (غذوتك مولودًا) شعر للشاعر أمية بن أبي الصلت	- تحديد القضية التي تعالجها الفكرة المحورية للنص ويتفرع منها الفكر الرئيسة والثانوية. - تحليل الحالة الشعورية التي يعيشها الشاعر لنستخلص منها سماته الفنية للعصر الذي يعيش فيه.	الشاعر أمية بن أبي الصلت يوظف - تجربته الشخصية مع ابنه، وفكرة عطاء الآباء للأبناء سواء أكان معنويًا أم ماديًا، وينقل لنا هذه التجربة كعظة وتجربة شعورية تنقل لنا شعور خيبة أمل كل أب في ابنه بعدما يظهر عقوقه وسوء معاملته.	1- يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، موضحًا الفكر الرئيسة والجزئية فيه، مفسرًا مفرداته من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية ورقمية. 2- يحفظ أبيات النص الشعري	التحليل والمقارنة النقد لتقييم الأحداث
	الأسبوع الرابع 18 إلى 22 سبتمبر (الدرس الأخير) قصة قصيرة (ألفونسو دوديه)	-تحليل التقنيات الأسلوبية في القصة مع بعض التقنيات الفنية المستخدمة فيها. تحليل الحبكة بالقصة ودورها - في تحريك القصة إلى الأمام حتى تصل إلى نهايتها.	قراءة الطلاب للقصة مُسبَّقًا لتحديد العناصر الفنية للقصة ثم البدء في تحليل أحداث القصة فنيًّا وتقنيًا -تحديد الطلاب ووضع افتراضات شخصية حول ما سيقع في المستقبل معتمدًا على أدلة ومؤشرات من الواقع.	1- يحدد المتعلم مفهوم "توقعات الحبكة"، ويميز صفات الشخصية في القصة. 2- يفسر المتعلم الكلمات الجديدة مستخدمًا المعجم الورقي أو الرقمي.	التحليل والمقارنة التلخيص النقد لتقييم الأحداث

الصف: العاشر
المادة:اللغة العربية

	الأسبوع الخامس 25 إلى 29 سبتمبر (تعلمت من أوقات الفراغ) سيرة ذاتية عباس محمود العقاد	التمييز بين مفهوم السيرة - الذاتية الخاصة التي تسرد أحداث حياتي فقط، والسيرة الذاتية التي تنقل خبرة وحكمة وقناعات الكاتب المستخلصة من الأحداث. تحليل عناصر السيرة الذاتية - مفسرًا الخصائص الأسلوبية لها، مقيمًا القضية الاجتماعية المطروحة في السيرة الذاتية.	تفسير السيرة الذاتية وعناصرها - وتحديد الفروق بين السيرة الذاتية الخاصة للعمل والسيرة الذاتية الأدبية وتقييم أسلوب الكاتب وتفسير القضية التي يعرضها في السيرة.	1- يحلل المتعلم تطور الفكرة الرئيسة أو وجهة النظر في النصوص من خلال تفاصيل محددة. 2- يحلل المتعلم النص أو جزءًا من النص الذي يعبر فيه المؤلف عن موقفه أو تعليقه على قضية اجتماعية أو موضوع آخر، مقيمًا مدى تمكن المؤلف من تحقيق غايته، موظفًا مهارة التفكير الناقد من خلال تحليله المقال.	التحليل والمقارنة النقد لتقييم الأحداث
	الأسبوع السادس 2 إلى 6 أكتوبر (رؤية مستقبلية للقطاع السياحي) نص معلوماتي	- خصائص النص المعلوماتي - تسليط الضوء على أن القطاع السياحي يعتبر من أبرز القطاعات الداعمة للاقتصاد الوطني . - أمثلة للنمو المتوقع الذي يحرزه القطاع السياحي الإماراتي .	- النص يتناول وعي القيادات الرشيدة لدولة الإمارات العربية المتحدة ومدى أهمية وأولوية تطوير وتنشيط القطاع السياحي	1- يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص، مقيمًا دقة الأدلة وصحتها، وأسلوب الجمل، وفاعليته في النص. 2- يقيمك المتعلم مدى كفاية الأساليب ودقتها.	الكتابة كتابة نصوص معلوماتية مع توظيف الأدلة .
	الأسبوع السابع 9 إلى 13 أكتوبر (في مكارم الأخلاق) شعر نص شعري من العصر الأموي للشاعر الأموي المقنع الكندي	-تحديد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحًا الفكر الرئيسة والأفكار الجزئية. -تفسير كلمات النص الشعري مستنتجًا الدلالات التعبيرية والإيحائية. -تحديد دور الصور البلاغية في التأثير على لغة الشاعر .	تقديم نبذة عن حياة الشاعرالمقنع الكندي وأهم أعماله الأدبية ثم القراءة النموذجية للأبيات ومحاكاة الطلاب لقراءة المعلم وبعدها تفسير لعصور الشعر الأدبية وأهم خصائص كل عصر لتحديد العصر الشعري للقصيدة .ثم استنتاج الغرض الشعري للأبيات قيام الطلاب بالعمل التعاوني بتحليل النص في سياقاته المتعددة محللين أسئلة التفكير الناقد والإبداعي المطروحة عليهم.	1- يحلل المتعلم النص في سياقه التاريخي والاجتماعي. 2- يحفظ عشرة أبيات من النص الشعري.	التحليل التفكير الناقد
	الأسبوع الثامن 16 إلى 20 أكتوبر أجازة نصف الفصل الدراسي الأول				

الصف: العاشر
المادة:اللغة العربية

	الأسبوع التاسع 23 أكتوبر إلى 27أكتوبر (المناورة) قصة قصيرة محمد مستجاب	دور التقنيات الفنية (ومنها - المفارقات بأنواعها الثلاثة) في وصف الشخصيات وإبراز مكنوناتهم ومشاعرهم الداخلية. - دور الزمان والمكان في التأثير في حبكة النص.	تقديم للطلاب المقصود بالمفارقة وكيفية استخدامها في النصوص، وكيفية تحقيق النتائج الفنية والبلاغية المؤثرة في المتلقي.	1- يحدد المتعلم "المفارقة" في النص القصصي.	التفكير الناقد العصف الذهني الاستنتاج
	الأسبوع العاشر 30 أكتوبر إلى 3 نوفمبر الميزان الصرفي) صرف) (اسم الفاعل) صرف	تحديد الميزان الصرفي واسم - الفاعل، ووظيفته النحوية. تحديد أنواع اسم الفاعل، - وتوظيفه في المواقف الحياتية.	عرض بعض الجمل والفقرات على المتعلم ليستنتج القاعدة الصرفية منها، ويشاركها مع زملائه، واقفًا على وظيفته النحوية والصرفية؛ موظفًا إياه في مواقفه الحياتية.	يشتق المتعلم اسم الفاعل من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي، ويعربه، ويوظفه في مواقف حياتية.	الاستنتاج التحليل البحث
	الأسبوع الحادي عشر 6 إلى 10 نوفمبر (مفتش المدارس) فصة قصيرة (آثار طاهر)	تحليل التقنيات الفنية للقصة - محددًا مدى تطوُّر الحبكة وأثر الزمان والمكان عليها من خلال الأحداث.	تحديد الحبكة في القصة وتأثير المكان والزمان على تطورها ونحليل سمات الشخصيات.	يحدد المتعلم الفكرة في النص القصصي	التلخيص التحليل النقد لتقييم الأحداث
	الأسبوع الثاني عشر 13 إلى 17 نوفمبر (التشبيه البليغ) بلاغة	- تحليل الجملة لاستنتاج التشبيه وتمييز نوعه. - قيمتها الفنية وتأثيره على القارئ.	عرض بعض الجمل والفقرات على المتعلم ليستنتج القاعدة البلاغية منها، ويشاركها مع زملائه، واقفًا على وظيفته البلاغية؛ موظفًا إياه في مواقفه الحياتية.	يحدد المتعلم التشبيه بأنواعه وينتج جملًا تتضمن جميع أنواع التشبيه، وخاصة التشبيه البليغ.	الاستنتاج البحث التحليل
	الأسبوع الثالث عشر 20 نوفمبر إلى 24 نوفمبر (اسم المفعول) نحو	تحديد اسم المفعول، ووظيفته - الصرفية . تحديد أنواع اسم المفعول، - وتوظيفه في المواقف الحياتية.	عرض بعض الجمل والفقرات على المتعلم ليستنتج القاعدة النحوية والصرفية منها، ويشاركها مع زملائه؛ واقفًا على وظيفته النحوية والصرفية؛ موظفًا إياه في مواقفه الحياتية.	يشتق المتعلم اسم المفعول من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي، ويوظفه في مواقف حياتية.	البحث الاستنتاج التعلم الذاتي
	الأسبوع الرابع عشر 27 نوفمبر إلى 1 ديسمبر مقارنة بين نصين شعريين	التدرب على كيفية المقارنة بين نصين شعريين لعصر أدبي واحد من حيث الأفكار، والأسلوب، والألفاظ، والتعبيرات.	عرض نصين أحدهما داخلي والأخر خارجي والمقارنة بينهما لغويًا وأدبيًا.	ـ يحلل النصين أدبيًا ولغويًا يقارن بين نصين من حيث الألفاظ والفكرة والسياق التاريخي.	التفكير الناقد والتحليل