

Key Stage 3 Curriculum Map T2 2023-2024

(Learning skills) مهارات التعلم	(Learning Outcomes) نواتج التعلم	(Summary) ملخص	(Focus) نقاط التركيز	(Week) الأسبوع	Term2 الفصل الثاني
التلخيص والكتابة التحليل: لتحليل مضمون النص وتحديد العلاقات بين الأفكار. الاستنتاج والانتقاد البناء. البحث والتواصل لتوسيع المعرفة والتعبير عن الأفكار والآراء للمتعلمين.	أن يحلل المتعلم فكر النص محددًا كيف تفاعلت وبنيت على بعضها بعضًا. أن يقيم المتعلم أسلوب الكاتب في عرض جملة وفعاليتها في الشرح والإقناع وتقديم الحجج.	إدمان الإنترنت هو اضطراب يؤثر على الأفراد ويتجلى في الرغبة الملحة في استخدام الإنترنت، ويتسبب في آثار سلبية على العلاقات الشخصية والصحة النفسية والبدنية. يشير النص أيضًا إلى أسباب الإدمان مثل القلق والاكتئاب والخجل الاجتماعي، ويذكر بعض الأعراض المصاحبة للإدمان. التركيز يكمن في ضرورة التعامل مع هذا الاضطراب والبحث عن العلاج المناسب للتخلص منه	- تسليط الضوء على مفهوم إدمان الإنترنت واضطرابات التكنولوجيا. - الآثار السلبية لإدمان الإنترنت - الأعراض المصاحبة لإدمان الإنترنت - التأثير على الحياة اليومية وكيفية التدخل والعلاج.	الأسبوع الأول 2 يناير إلى 5 يناير الموضوع نص معلوماتي (إدمان الإنترنت)	
- الاستماع والقراءة للمساعدة في فهم الجو العام للنص وتحليله. - التفاعل والمناقشة لاستكشاف آراء المتعلمين وتفسيراتهم للنص لتتيح مبادلة الأفكار والرؤى الجديدة لهم في النص.	- أن يحلل المتعلم النص الشعري موضحًا الفكر الرئيسية والجزئية والتفاصيل - أن يعلل المتعلم استخدام اللغة المجازية والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات الواردة في النص المدروس معللاً سبب استخدام الشاعر لها - أن يقارن المتعلم أنواع العصور الشعرية موضحًا أوجه التشابه والاختلاف في: (الألفاظ - التعبيرات- الأساليب)	الشاعر ذو الإصبع العدواني يقدم مجموعة من الوصايا والنصائح التربوية لابنه أسيد تساعده في بناء وتكوين شخصية لمواجهة مصاعب الحياة	- تحديد القضية التي تعالجها الفكرة المحورية للنص ويتفرع منها الفكر الرئيسية والثانوية. - لملمة أطراف اللوحة الفنية للنص من خلال تحديد الغرض الشعري؛ والحالة الشعرية التي يعيشها الشاعر لنستخلص منها سماته الفنية للعصر الذي يعيش فيه. تحليل التعبير الشعري للنص ليدفع القارئ لاستكشاف قوة اللغة وتنوع استخدامها للتعبير عن الأفكار.	الأسبوع الثاني 8 يناير إلى 12 يناير نص شعري (وصية ذي الإصبع العدواني)	الفصل الدراسي الثاني
- الفهم والاستيعاب للأحداث والتفاصيل. - القراءة النقدية للنص - لتحليله وتقييم محتواه التعلم الذاتي التلخيص.	- أن يحلل المتعلم نصًا نثريًا (رواية، قصة قصيرة، مسرحية) إلى عناصره الفنية، موضحًا فكرته، كاتبًا تلخيصًا عنه، ناشرًا ما كتبه عبر مواقع التواصل الاجتماعي. - أن يحلل المتعلم الأثر الذي تتركه سمات الشخصية الرئيسية على خط سير الحكمة والحل. - أن ينشئ المتعلم نصًا سرديًا يتضمن حكمة وإطار زمني ومكاني.	ينقل لنا النص تجربة لعمالة الأطفال من خلال سرد الأحداث وترتيبها مع إبراز دور الزمن والمكان في تطور الأحداث كما أن الكاتب أجاد في توظيف لغة الوصف ليدفع القارئ أن يعيش الشخصية ويخرج مكنوناتها..	- التأثير النفسي للفقر والتمرد وكيفية معالجته. - عمالة الأطفال وحرمانهم من حقوقهم المشروعة. - الدعم العاطفي والتشجيع من - المجتمع للأطفال لنيل حقوقهم المشروعة - قيمة العمل الجاد والتضحيات - قوة العزيمة والتغلب على الصعاب.	الأسبوع الثالث 15 يناير : 19 يناير (قصة نظرة)	

الصف: التاسع
المادة: اللغة العربية

<p>التصور والتخيل لتنشيط خيال المتعلم. التحليل والتفسير: لتحليل أفكار النص التفكير النقدي</p>	<p>أن يفسر المتعلم اللغة المجازية والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات الواردة في النص المدروس معللاً سبب استخدام الشاعر لها. أن يحدد المتعلم المعنى الإجمالي للآبيات موضوعاً الفكرة الرئيسية والأفكار الجزئية. أن يقارن المتعلم بين نصين شعريين موضوعاً أوجه التشابه والاختلاف في: (الألفاظ - التعبيرات- الأساليب).</p>	<p>وصف جمال الطبيعة في وقت السحر، حيث يتغنى الببلبل ويجمع الندى على أغصان الشجر. البراري مليئة بألوان الزهور التي تزيد الإطلالة روعة، وتعزف النسمات المنعشة على أغصان الشجيرات. يتم تصوير الحب كمرافق لهذه الجمالية، حيث يمشي بخفقات الرياح، ويملا القلب بدقاته السنية التي تملأ الكون بالسعادة.</p>	<p>- تحديد الفكرة المحورية للنص وأفكاره الرئيسية والفرعية - التمييز بين الصور البلاغية في النص وقيمتها الجمالية - التعبير الشعري للنص لدفع القارئ لاستكشاف قوة اللغة وتنوع استخدامها للتعبير عن الأفكار - التعريف بالشاعر وسمات عصره - استخلاص عناصر الطبيعة من النص.</p>	<p>الأسبوع الرابع 22 يناير إلى 26 يناير نص شعري (روح الطبيعة)</p>	
<p>التحليل والتفكير النقدي التعلم الذاتي: لاستخلاص الدروس والتعلم من الأمثلة</p>	<p>- أن يحلل المتعلم فكر النص محددًا كيف تفاعلت وبنيت على بعضها بعضًا. - أن يقيم المتعلم أسلوب الكاتب في عرض جملة وفعاليتها في الشرح والإقناع وتقديم الحجج.</p>	<p>-النص يتناول المهن المختلفة والمتنوعة التي كانت سائدة في تلك الحقبة من الزمن ودورها في ناء شخصية الرجل الإماراتي.</p>	<p>- خصائص النص المعلوماتي - تسليط الضوء على الواقع الذي كان يعيشه المجتمع الإماراتي في قديم الزمان. - المهن المختلفة والمتنوعة التي كانت سائدة في تلك الحقبة. - التسامح والتعايش واحترام الآخرين.</p>	<p>الأسبوع الخامس 29 يناير : 2 فبراير نص معلوماتي (صناعة السفن في دولة الإمارات)</p>	
<p>- التحليل والاستنتاج: لتحليل طرق استخدام أدوات الجزم في تغيير حركة إعراب الفعل - التمثيل البصري: تصور الحالات والمواقف بتوظيف الرسم والخرائط الذهني - التواصل: مناقشة ومشاركة الأفكار والتعليقات حول النص.</p>	<p>- أن يحدد المتعلم أدوات جزم الفعل المضارع، وعلامات جزمه، ويوظفها في مواقف حياتية.</p>	<p>عرض بعض الجمل والفقرات على المتعلم ليستنتج القاعدة النحوية منها، ويشاركها مع زملائه؛ وأقفاً على وظيفتها النحوية والبلاغية؛ موظفاً إياها في مواقف حياتية</p>	<p>يحدد الفعل المضارع وعلامة - الإعرابية - تحديد أدوات جزم الفعل المضارع. ودورها في تغيير الحركة الإعرابية للفعل المضارع.</p>	<p>الأسبوع السادس 5 فبراير : 9 فبراير قواعد نحوية (أدوات جزم الفعل المضارع)</p>	
<p>- مهارة استماع واستنباط الاحداث وتحديد لها للوقف على الفكرة الرئيسية للنص - الاستكشاف والاستنتاج والتعلم الذاتي:</p>	<p>- أن يستوعب المتعلم المادة المسموعة (قصة واقعية، خيالية، وجهة نظر، ويقوم مصداقية الشخصيات، والحجج، وتنظيم الفكر، والأحداث، والأسلوب من خلال أحكام مدعومة. وجهة نظره.</p>	<p>النص يتحدث عن رحلة الآن لزيارة عمه في العيد، ويلاحظ الآن وجود ثلاث درجات في الحافلة ويتساءل عن سبب الاختلاف ليشتري تذكرة للدرجة الثالثة لتوفير المال؛ ويتعلم في نهاية القصة الفرق الحقيقي بين الدرجات مكتشفاً العقبات التي يواجهها الآخرون في الحياة.</p>	<p>- دور التقنيات الفنية في وصف الشخصيات وإبراز مكنوناتهم ومشاعرهم الداخلية. - دور الزمان والمكان في التأثير في حبكة النص.</p>	<p>الأسبوع السابع 12 فبراير : 16 فبراير نص استماع (رجال البحر)</p>	

الصف: التاسع
المادة: اللغة العربية

<ul style="list-style-type: none"> - التحليل والاستنتاج - التفكير الناقد - التأمل الذاتي 	<p>أن يفسر المتعلم اللغة المجازية والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات الواردة في النص المدروس معللاً سبب استخدام الشاعر لها. أن يحدد المتعلم المعنى الإجمالي للأبيات - موضحاً الفكرة الرئيسية والأفكار الجزئية. -أن يقارن المتعلم بين نصين شعريين موضعاً أوجه التشابه والاختلاف في: (الألفاظ - التعبيرات- الأساليب)</p>	<p>النص يتميز بالإبداع الشعري ويعطي لمحة عن جمال الروح والحبوية التي يتجلى فيها الوطن ، ويتم التعبير عن القيم الوطنية والانتماء، ويتم تسليط الضوء على قيمة دور أبناء زايد في إعلاء راية الوطن.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - تنمية روح الهوية الوطنية - تأريخ الأحداث والزمن - الإبداع الشعري للشاعر - بطاقة تعريفية للشاعر وسماته الفنية - لغة النص - فكرة النص عزيز الهوية الوطنية لأبناء زايد. 	<p>الأسبوع الثامن 19 فبراير إلى 23 فبراير نص شعري (الإمارات نبض روحي وقلبي)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - التحليل والتفسير - الاستنتاج والتوقع - التفكير النقدي 	<p>أن يفسر المتعلم اللغة المجازية والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات الواردة في النص لها الكاتب. المدروس معللاً سبب استخدام أن يحلل المتعلم الأثر الذي تتركه سمات- الشخصية الرئيسية على خط سير الحكمة والحل. المتعلم نصاً سردياً يتضمن حبكة ينشئ أن- مدعومة من خلال أحكام وإطار زمني ومكاني مقنعة بأدلة (الألفاظ - التعبيرات- الأساليب)</p>	<p>تستعرض أحداث القصة علاقة الالتحام والترابط بين أخوين ونيل ثقة والديهما مما يعرض حياتهما للخطر في موقف بجانب النهر إلى أن ذكاهما وتلاحمهما الأخوي ينقذهما من هذا الموقف.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الرسالة والمعزى من القصة - الموقف الزمني والمكاني لأحداث القصة - دور التقنيات الفنية والبلاغية في إبراز الحكمة - الصفات الداخلية والخارجية للشخصيات - اللغة والأسلوب 	<p>الأسبوع التاسع 26 فبراير : 1 مارس قصة (غولة النهر)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - تعزيز المهارات الاجتماعية والتخيلية. - تطوير مهارة التفكير النقدي - - تعزيز القدرة على التعبير اللغوي - تحليل النص والاستنتاج - البحث والاستقصاء 	<p>يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثل إحصاءات و أرقام ، و تجارب، ومواقف. يصف بالتفصيل كيف عرَضَ المؤلِّفُ فكرتين رئيسيتين أو أكثرَ في النصِّ، مُستدلاً بأمثلةٍ تُوضِّحُ وصفه، مُحدِّداً العلاقاتَ بينَ الفكرِ التي وصفها.</p>	<p>يتطرق النص إلى التركيز على أهمية قراءة الروايات والأدب الخرافي التي توفر لنا فرصة لاستكشاف عوالم الآخرين وقراءة أفكارهم ومشاعرهم، وتمتلك قدرة محاكاة تؤثر على المخ بطريقة مماثلة للتجارب الحقيقية والخيالية.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - استراتيجيات القراءة - المعاني والمفردات - فكرة النص المحورية وأفكاره الرئيسية والفرعية. - تحليل النص واستنتاج الأدلة التي تؤكد الفكرة المحورية - تحديد نوع الدليل وتقييمه. 	<p>الأسبوع العاشر 4 مارس : 8 مارس نص معلوماتي (الأساطير)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - الاستماع والقراءة للمساعدة في فهم الجو العام للنص وتحليله. - التفاعل والمناقشة لاستكشاف آراء المتعلمين وتفسيراتهم للنص لتتيح مبادلة الأفكار والرؤى الجديدة لهم في النص. 	<p>- أن يحلل المتعلم النص الشعري موضحاً الفكر الرئيسية والجزئية والتفاصيل. - أن يعلل المتعلم استخدام اللغة المجازية والمعاني الدلالية للكلمات والعبارات الواردة في النص المدروس معللاً سبب استخدام الشاعر لها. - أن يقارن المتعلم أنواع العصور الشعرية موضحاً أوجه التشابه والاختلاف في: (الألفاظ - التعبيرات- الأساليب)</p>	<p>الشاعر ميخائيل نعيمة يوظف براعته الشعرية واستخدامه للغة العربية بطريقة متقنة، بالإضافة إلى رؤاه العميقة للحياة ومشاهداته الفريدة للعالم كوسيلة للتعبير ليبرز لنا لوحة فنية يقارن فيها بين حالة النهر في فصل الشتاء وباقي فصول العام.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - تحديد القضية التي تعالجها الفكرة المحورية للنص ويتفرع منها الفكر الرئيسية والثانوية. - لملمة أطراف اللوحة الفنية للنص من خلال تحديد الغرض الشعري؛ والحالة الشعورية التي يعيشها الشاعر لنستخلص منها سماته الفنية للعصر الذي يعيش فيه. - تحليل التعبير الشعري للنص ليدفع القارئ لاستكشاف قوة اللغة وتويع استخدامها للتعبير عن الأفكار. 	<p>الأسبوع الحادي عشر 11 مارس : 15 مارس نص شعري (النهر المتجمد)</p>	

الصف: التاسع
المادة: اللغة العربية

<p>- التحليل والاستنتاج: لتحليل طرق تحديد فعل الأمر وحالاته الإعرابية - التمثيل البصري: تصور الحالات والمواقف بتوظيف الرسم والخرائط الذهنية - التواصل: مناقشة ومشاركة الأفكار والتعليقات حول النص.</p>	<p>أن يحدد المتعلم فعل الأمر ويعرّبه، ويوظفه في جمل جديدة توظيفاً صحيحاً.</p>	<p>عرض بعض الجمل والفقرات على المتعلم ليستنتج القاعدة النحوية منها، ويشاركها مع زملائه؛ وأفقاً على وظيفتها النحوية والبلاغية؛ موظفاً إياها في مواقفه الحياتية.</p>	<p>- تحديد فعل الأمر، وحركته الإعرابية. - القيمة الفنية للأمر البلاغي.</p>	<p>الأسبوع الثاني عشر 18 مارس : 22 مارس قواعد نحوية (فعل الأمر)</p>	
--	---	--	--	---	--