

Key Stage 3 Curriculum Map 2020-21

Term 1

المادة: لغة عربية للعرب		الفصل الدراسي الأول	
قراءة إثرائية / الواجب المنزلي	مهارات التعلم – الربط بالإمارات	الأهداف	الموضوع - العنوان
Induction, curriculum orientation and expectations			
Baseline assessments			
• تابع المرفقات على موقع المدرسة	• كتابة موضوعات إبداعية باستخدام الأسلوب الإنشائي. • مهارة تلخيص القصة.	• أن يحلل المتعلم القصة. • أن يبدي المتعلم رأيه في الآراء المقدمة.	• قصة قصيرة (الرهان)
• تابع المرفقات على موقع المدرسة	• إنشاء جمل تحتوي على جمل وتراكيب • مهارة شرح وتحليل النصوص الأدبية	• أن يوضح الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية. • أن يحلل النص تحليلاً فكرياً ونقدياً وبلاغياً . • أن يفرق بين الأسلوب الخبري والإنشائي	• نص شعري (قوة العلم) • بلاغة: الأسلوب الخبري والإنشائي
• تابع المرفقات على موقع المدرسة	• تحليل المعلومات الصريحة والضمنية. • الاستشهاد بمصادر متنوعة من الأدلة التي تدعم رأي المتعلم من إحصاءات وأرقام ومواقف.	• أن يميز المتعلم بين الأفكار الفرعية والرئيسية من النص الأدبي. • أن يوظف المتعلم الأفكار الواردة بالنص في تقديم نماذج أدبية مماثلة.	• نص معلوماتي (تاريخ التدفئة)
• تابع المرفقات على موقع المدرسة	• يبحث المتعلم بفاعلية عن المعلومات المتصلة بموضوع بحثه. • كتابة نصوص تفسيرية.	• أن يفرق المتعلم بين علامات الاسم الفرعية والأصلية في الجمل الاسمية والفعلية. • أن يؤلف المتعلم نصاً تفسيرياً.	• نحو (علامات إعراب الاسم الأصلية والفرعية) • كتابة (كتابة نص تفسيري)
• تابع المرفقات على موقع المدرسة	• القدرة على تقديم عروض. • القدرة على المناقشة وعرض وجهة النظر.	• أن يفهم المتعلم مضمون المادة المسموعة والرسائل المضمنة. • يعد مخططاً لأفكار بمنهجية تنظيمية متوازنة.	• استماع (قمحة في حجم بيضة) • تحدث (العمل التطوعي)
Half Term			
• تابع المرفقات على موقع المدرسة	• كتابة موضوعات إبداعية باستخدام الأسلوب الإنشائي. • مهارة تلخيص القصة.	• أن يحلل المتعلم القصة. • أن يبدي المتعلم رأيه في الآراء المقدمة.	• قصة قصيرة (مرض الورق) إثراء
• تابع المرفقات على موقع المدرسة	• مهارة شرح وتحليل النصوص الأدبية.	• أن يوضح الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية. • أن يحلل النص تحليلاً فكرياً ونقدياً وبلاغياً . • أن يفرق بين الأسلوب الخبري والإنشائي	• نص شعري (إشراقه وطن) • بلاغة: التشبيه المفصل والمجمل

		<ul style="list-style-type: none"> تفسير كلمات النص مستنتجاً الدلالات التعبيرية (الإيحائية والمجازية) 	
<ul style="list-style-type: none"> نص معلوماتي (برج خليفة) كتابة مقال 	<ul style="list-style-type: none"> أن يميز المتعلم بين الأفكار الفرعية والرئيسية من النص الأدبي. أن يوظف المتعلم الأفكار الواردة بالنص في تقديم نماذج أدبية مماثلة. 	<ul style="list-style-type: none"> تفسير الكلمات والمصطلحات والعبارات ذات المعاني الدلالية والمجازية. تحليل أسلوب المؤلف في عرض وجهة أو غايته. 	<ul style="list-style-type: none"> تابع المرفقات على موقع المدرسة
<ul style="list-style-type: none"> نحو (إعراب المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة) كتابة (كتابة نص سردي) 	<ul style="list-style-type: none"> أن يفرق المتعلم بين علامات الاسم الفرعية والأصلية في الجمل الاسمية والفعلية. أن يؤلف المتعلم نصاً سردي. 	<ul style="list-style-type: none"> يحدد الاقتباسات والبيانات الملائمة لموضوعه ويدمجها فيه. كتابة نصوص تفسيرية. يعرض المنتج النهائي من خلال الوسائل المطبوعة أو الوسائط المتعددة. 	<ul style="list-style-type: none"> تابع المرفقات على موقع المدرسة
<ul style="list-style-type: none"> استماع (قصر الحصن) تحدث (المهرجانات التراثية) 	<ul style="list-style-type: none"> أن يفهم المتعلم مضمون المادة المسموعة والرسائل المضمّنة. يعد مخططاً لأفكار بمنهجية تنظيمية متوازنة. 	<ul style="list-style-type: none"> القدرة على تقديم عروض. القدرة على المناقشة وعرض وجهة النظر. 	<ul style="list-style-type: none"> تابع المرفقات على موقع المدرسة
<ul style="list-style-type: none"> نص شعري (لامية الطغرائي) بلاغة: التشبيه البليغ والتمثيلي 	<ul style="list-style-type: none"> أن يوضح الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية. أن يحلل النص تحليلاً فكرياً ونقدياً وبلاغياً . أن يفرق بين الإسلوب الخبري والإنشائي 	<ul style="list-style-type: none"> مهارة شرح وتحليل النصوص الأدبية. تفسير كلمات النص مستنتجاً الدلالات التعبيرية (الإيحائية والمجازية) 	<ul style="list-style-type: none"> تابع المرفقات على موقع المدرسة
<ul style="list-style-type: none"> قصة (مرض الورق) 	<ul style="list-style-type: none"> أن يحلل المتعلم القصة. أن يبدي المتعلم رأيه في الآراء المقدمة. 	<ul style="list-style-type: none"> مهارة شرح وتحليل النصوص الأدبية مثل القصة والرواية والمسرحية مفرقاً بينهم. يميز بين تقنية الوصف والسرد والحوار 	<ul style="list-style-type: none"> تابع المرفقات على موقع المدرسة
Winter Break			