

Assessment Criteria	GFS Assessment Level
<p>أستطيع أن أعلل دائما بعمق بين فكر عدة في نص أو أكثر معتمدا عليها في تعليله .</p> <p>-أستطيع أن أحلل دائما النصوص لمعرفة مدى انسجام النص</p> <p>أستطيع أن أنتج نصوصا (سردية ووصفية وإقناعية ومعلوماتية) من 250 كلمة لكل نص مظهرا في كتابته التقيد بمعايير النحو والإملاء وبعض الأساليب البلاغية.</p> <p>أستطيع أن أراجع غالبا العمل المكتوب مراعي الغرض والمتلقي ويستخدم الأسماء والصفات والجار والمجرور استخداما صحيحا معظم الوقت</p>	M2
<p>أستطيع أن أكتب نصًا إبداعية تعكس وجهة نظر متعكسة وأدلة منطقية وأطبق آليات المراجعة والتقويم .</p> <p>أستطيع أن أحلل دائما النصوص لمعرفة مدى انسجام النص.</p> <p>- أستطيع أن أحلل نصًا معلوماتيًا أو أقارن بين وجهة نظر كاتبين .</p> <p>أستطيع أن أخمن غالبا معاني الكلمات غير المألوفة في النص المسموع وأحدد الايماءات والإشارات وتعبيرات الوجه التي وظفها المتحدث لتلبية المعاني الأحاسيس</p>	M1
<p>-أستطيع أن أحلل وأفسر وأقيم دائما الوسائط الرقمية المناسبة والعروض المرئية والبيانات</p> <p>أستطيع أن أفسر وأفهم دائما دلالات اللغة البلاغية والتلميحات وعلاقة الكلمة بسياقاتها.</p> <p>أستطيع أن أعلل غالبا بعمق العلاقة بين فكرتين رئيسيتين مع وصفه لكيفية تقديم المؤلف لفكرته الرئيسية</p> <p>- أستطيع أن أحلل نصًا معلوماتيًا أو أقارن بين وجهة نظر كاتبين</p>	S3
<p>أستطيع أن أخمن دائما معاني الكلمات غير المألوفة في النص المسموع وأحدد الايماءات والإشارات وتعبيرات الوجه التي وظفها المتحدث لتلبية المعاني والأحاسيس</p> <p>أستطيع أن أو المفاهيم النحوية (الفعل الصحيح والمعتل والفعل المضارع رفعا ونصبا وجزما .</p> <p>-أستطيع أن أعرب الأسماء الخمسة وأوظفها في مواقف حياتية.</p>	S2

	أستطيع أن أعلل غالباً بعمق العلاقة بين فكرتين رئيسيتين مع وصفه لكيفية تقديم المؤلف لفكرته الرئيسية
S1	<p>أستطيع أن أحلل المادة المسموعة أو أقدم مصداقية الشخصيات والحجج بأدلة مقنعة .</p> <p>أستطيع أن أعلل بالتفاصيل العلاقات بين الموضوعات الرئيسية المتعددة والحبكات ووجهات النظر المختلفة في نص معين .</p> <p>-أستطيع أستخدم إستراتيجيات الكلام المتضمنة ضبط التنغيم ووضوح الصوت والاتصال البصري</p> <p>أستطيع أن أكتب نصوصاً تفسيرية (وصفاً – شرحاً – مشكلةً وحلاً)</p>
D2	<p>-أستطيع أن أقرأ النص الأدبي قراءة معبرة منغمة .</p> <p>أن أحلل نصاً معلوماً أو أقارن بين وجهة نظر كاتبين .</p> <p>أستطيع أن أحلل نصين أدبيين (نصاً قديماً وآخر حديثاً من شعر التفعيلة)محددا الاختلافات في الأسلوب واختيار الكلمات</p> <p>أستطيع أن أوضح مدى انعكاس تحويل القصة الأصلية إلى فلم مصور سينمائياً ومدى انحرافه عن النص الأصلي</p>
D1	<p>أستطيع أن أحلل العلاقات بين الموضوعات الرئيسية المتعددة والحبكات ووجهات النظر المختلفة في نص معين</p> <p>-أستطيع أن أحلل تطور الموضوع من خلال الأحداث .</p> <p>-أستطيع أن أقيس أدلة النص من مصدر أو من المواد المصورة .</p> <p>أستطيع أن أحدد التشبيه بأنواعه ووظيفته وأثره البلاغي موظفاً ذلك في كتاباتي .</p> <p>أستطيع أن أقيم العمل المكتوب مراعيًا عناصره الفنية واستخدام علامات الترقيم.</p>
E2	<p>-أستطيع أن أربط بين الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية و أن أحدد دور الشخصيات.</p> <p>- أستطيع أن أقرأ النص الأدبي بطلاقة.</p> <p>- أحياناً أستطيع أن أفسر المصطلحات العلمية في مجال العلوم الإنسانية</p> <p>-أحياناً ما أكتب نصوصاً إبداعية (رواية) محافظاً على عناصرها الفنية (الراوي- الحكمة- الشخصيات- الفكرة أو القضية – الحوار)</p>
E1	<p>- أستطيع أن أفسر الكلمات وأربط بينها وأحدد المعاني المجازية والفنية .</p> <p>-أستطيع أن أحلل المعلومات الصريحة ونادراً ما أحلل المعلومات الضمنية .</p> <p>- أستطيع أن أحدد الفكر الرئيسية والفرعية للنص وأبدي رأيي في فكرة النص.</p>

-أستطيع أن أحدد الأحداث التي تطور الحكمة موضعا كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات.